

43

To Miriam

# Bidi Bom

for SATB Voices with Keyboard\*

DAVID EDDLEMAN

Keyboard

Lively  $\text{♩} = 80$

Soprano  
(Sopranos begin 1st time)

5 *mp*

Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

6 7

Alto  
(Altos begin 3rd time)

*mp*

Bi - di bom, bi - di bom, bi - di, bi - di

Tenor  
(Tenors begin 4th time)

*mp*

Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

Bass  
(Basses begin 2nd time)

*mp*

Bom, bom, bom, bom, bom, bom,  
(Go quickly to the "m" = "bm")

\*Also available for SAB (CM8825) and Two-part Treble Voices (CM8826).

Copyright © 2003 by Carl Fischer, LLC  
 International Copyright Secured.  
 All rights reserved including performing rights.  
 WARNING! This composition is protected by Copyright law. To photocopy or reproduce  
 by any method is an infringement of the Copyright law. Anyone who reproduces copyrighted  
 matter is subject to substantial penalties and assessments for each infringement.  
 Printed in the U.S.A.

8 *repeat four times* *mf* 9 10

bom; Hol-i-day is here, it's a hap-py time of year, bi-di-

bi-di bi-di bom; Hol-i-day is here, it's a hap-py time of year, bi-di-

bi-di bi-di bom;

bom;

*repeat four times* *mf*

11 12 13

bom, bi-di bi-di bi-di bom; Once more the time sung in

bom, bi-di bi-di bi-di bom; Once more the time sung in

*mf*  
Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

*mf*  
Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

14 15 16

me-lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom.

me-lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

17 18 19

Can - dles a - light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil - dren's

Can - dles a - light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil - dren's

Bi - di bom, bi - di bom, See the light in the

Bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom.

20 21 22 *mp*

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

8 chil - dren's eyes. Dance to the tune 'neath a hol - i - day - ing moon, bi - di

bom, bim bim bom, bom, bom, bom,

*mp*

23 24 25 26

bom, bi - di bi - di bi - di bom.

bom, bi - di bi - di bi - di bom.

8 bom, bi - di bi - di bi - di bom.

*mp*

bom, bom, bom.

*mf*

27 *mf* 28 29

Bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

*mf*

Bi - di bom, bi - di bom, bi - di, bi - di

*mf*

Bi - di bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

*mf*

Bom, bom, bom, bom, bom, bom,

30 *f* 31 32

bom; **\*\*Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di -**

bi - di bi - di bom; **\*\*Hol - i - day is here, it's a hap - py time of year, bi - di -**

bi - di bi - di bom;

bom;

\*\* Alternate Text: Ha-nuk-kah

33 34 35

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

bom, bi - di bi - di bi - di bom; Once more the time sung in

*f* Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

*f* Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

36 37 38

me - lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom.

me - lo - dy and rhyme, bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

Bom, bom, bom, bom, bom, bom.

39 40 41

Can - dles a-light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil-dren's.

Can - dles a-light, and their flame is so bright re - flec - ted in lit - tle chil-dren's

Bi - di bom, bi - di bom, See the light in 'the

Bom, bom, bom, bom, bom, bom,

42 43 44

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day-ing moon, bi - di

eyes. Come and dance to the tune 'neath a hol - i - day-ing moon, bi - di

chil - dren's eyes. Dance to the tune 'neath a hol - i - day-ing moon, bi - di

bom, bim bim bom, bom, bom, bom,

45 46 *softer* 47

bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di

bom, bom, bom. bom, bom, bom,

*softer*

48 *softer still* 49 50 *p* 51

bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bom,

bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bom,

bom. Bi - di bom, bi - di bi - di bi - di bom. Bom,

bom. bom, bom, bom, bom. Bom,

*softer still* *p*

*softer* *softer still*



52 *pp* 53 *ppp* // *f* 54 *f* 55

Much faster

bom, bom. Bom, bi-di bom, bi-di bi-di bi-di bom, bi-di

bom, bom. // Bi-di bom, bi-di bom,

bom, bom. // Bi-di bi-di bom, bi-di bi-di bi-di bom, bi-di

bom, bom. Bom, bom, bom, bom,

// Much faster

56 57 *mf* 58 *mf*

bom, bi-di bi-di bi-di bom; Bi-di bom, bi-di bi-di bi-di

bi-di, bi-di bi-di bi-di bom; Bi-di, bi-di

bom, bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bom; Bi-di bom, bi-di bi-di bi-di

bom, bom, bom; bom, bom,

*mf*

59 *mp* 60 61 *p*

bom; Bi-di bom, bi-di bi-di bi-di bom; Bi-di

bi-di bi-di bom; *mp* Bi-di, bi-di bi-di bi-di bom;

bi-di bi-di bom; *mp* Bi-di bom, bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bom; *p* Bi-di-

bom; *mp* bom, bom, bom;

62 63 *mp* 64 *f* 65

bom, bi-di bi-di bi-di bom; *mp* Bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bom!

*p* Bi-di, bi-di bi-di bi-di bom; *mp* Bi-di bom, *f* bi-di bi-di bi-di bom!

bom, bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bom; *mp* Bi-di bi-di bi-di bi-di bi-di bom!

*p* bom, bom, bom; *mp* Bi-di bom, bom, *f* bi-di bi-di bom!



CARL FISCHER®

65 Bleecker Street, New York, NY 10012

www.carlfischer.com

ISBN 0-8258-5037-1

UPC



CM8799 — \$1.80 USA

7 98408 05037 5